



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

Classe/Sede: 3E2M2/ITI

Docente: Conzato Mattia

Materia insegnata: lingua e lettere italiane

Testi adottati: *Cuori intelligenti* vol. 1 EDIZIONE VERDE di C. Giunta, Garzanti Scuola.

Cuori intelligenti. Modelli di scrittura EDIZIONE VERDE di C. Giunta e A. Mezzadrelli, Garzanti Scuola.

Cuori intelligenti. Dante Alighieri Divina Commedia Antologia a cura di F. Gnerre EDIZIONE VERDE di C. Giunta, Garzanti Scuola.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura

Dante Alighieri

La vita, l'opera di Dante e il suo posto nella letteratura.

Da *La Vita nova*: le poesie, le poesie del lutto.

Tanto gentile e tanto onesta pare

Le *Rime*

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Nel nord della Francia. L'epica cavalleresca e il romanzo cortese

La tenzone con Forese Donati

Il *De vulgari eloquentia*: il primo trattato in italiano sul volgare, un'opera in due libri, incompiuta, i temi del primo libro, analisi del testo Che cos'è il volgare illustre?

La *Monarchia*

La *Commedia*

Inferno

Canto I: sommario, guida alla lettura, parafrasi dei vv. 1-12, 61-136

Canto V: sommario, guida alla lettura, parafrasi dei vv. 1-45, 88-108, 121-142

Canto VI: sommario, guida alla lettura, parafrasi dei vv. 34-93

Canto X: sommario, guida alla lettura, parafrasi completa

Giovanni Boccaccio

La vita

Il *Decameron*: la struttura e la cornice, i temi delle giornate, titoli e sottotitolo, la composizione e l'autografo, la realtà e la finzione, temi e storie

La peste; Dal tramonto all'alba: il racconto di formazione di Andreuccio da Perugia (da r. 67), L'inferno fantastico di Nastagio degli Onesti, Il carbonaio di Niversa di J. Passavanti

Francesco Petrarca

Da La cultura di Petrarca: alle fonti dell'ispirazione

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo e pensoso i più deserti campi
Chiare fresche e dolci acque, parafrasi dei v. 1-39
Fiamma dal ciel su le tue trecce piova

L'Umanesimo: i temi e le parole-chiave
Imitare sì, ma come? di Angelo Poliziano
L'uomo universale, al centro dell'universo di Giovanni Pico della Mirandola

La questione della lingua nel Cinquecento

L'*Orlando furioso*
"Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori". Di che cosa parla il *Furioso*
Tutti pazzi per Angelica. I primi incontri e scontri dell'*Orlando furioso*

Scrittura

Analisi e produzione di un testo argomentativo, tipologia B
Argomentare: i testi argomentativi
Riflessione critica su tematiche di attualità, tipologia C
Da Come si scrive un testo: la correttezza

Commenti a letture

Il barone rampante di I. Calvino
La tregua di P. Levi
Il vecchio e il mare di E. Hemingway

Valdagno, 3 giugno 2024

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente
